

Культура устной речи
(8а класс, классный руководитель Э.Г. Орина, 2 октября 2013 г.)



Цель урока:

1. Восстановить в памяти учащихся основные нормы правильной литературной речи; обратить внимание на актуальные проблемы состояния современного языка.
2. На конкретных примерах отрабатывать орфографические, лексические, грамматические, стилистические произносительные нормы; способствовать выработке навыков устного общения.
3. Воспитывать у учащихся бережное отношение к языку, эстетический языковой идеал.

Ход урока

Будет величайшим преступлением перед культурой, перед своей Родиной, перед человечеством, если мы не будем беречь наш язык и позволим себе коверкать его.

К. Г. Паустовский

1. Организация класса.
2. Сообщение темы и цели урока.
3. Работа по теме.

Вопросы учащихся.

1. Каково лексическое значение слова «Культура»?

Культура отдельного человека заключается не только в знании искусства (литературы, живописи, музыки) умении вести себя в обществе, но и в знании своего родного языка, умении пользоваться им при общении с другими людьми. Выдающийся философ, мыслитель и публицист XX столетия И. А. Ильин утверждал: «Русский тот, кто никогда не забывает, что он русский, кто знает родной язык, великий русский язык, данный великому народу...»

3. Владение красивой, правильной речью помогает достичь определенных успехов в обществе. Вот вам примеры, подтверждающие важность этой мысли для современного языка.

4. Выступление ученицы с сообщением «Речь правильная и речь хорошая».

Во многих фирмах при приеме на работу проводят собеседование, во время которого смотрят на то, как владеет человек языком (не только английским, но и родным русским). Если человек делает орфографические ошибки, на него могут посмотреть косо и даже отказать в приеме на работу.

В современном обществе, особенно среди девушек, популярны такие специальности, как секретарь, секретарь-менеджер и другие. Представительницам этих профессий приходится отвечать на телефонные звонки, принимать и отправлять письма, готовить документы, вести бухгалтерию, работать на компьютере, а главное – постоянно общаться с сотрудниками и клиентами. Многие фирмы отдают предпочтение грамотным (в широком смысле) людям.

Ведь речь человека – это его визитная карточка. И не только его, но и фирмы, учреждения. Были даже случаи, когда из-за ошибок в произношении человека не принимали на работу или увольняли с неё.

Так что ошибаться невыгодно. Неграмотный специалист сейчас никому не нужен. Ни в одной профессии не обойтись без знания норм литературного языка. Стоит еще раз напомнить

истину, что культура речи – часть общей культуры человека и, по тому, как человек говорит, мы сразу легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека».

(Д. С. Лихачев.)

Учитель: Правильная речь требует соблюдения орфоэпических, лексических, грамматических, орфоэпических норм.

1. Орфоэпия – что это за раздел науки о языке?

2. Правильное произношение слова – один из показателей культуры речи. И хотя орфоэпические нормы свойственны только устной речи, это ни в коем случае не отменяет их важности. Ошибка на письме режет глаз, ошибка в ударении или произношении режет ухо. Орфоэпические нормы, говорят теоретики культуры речи, имеют эстетическое значение. Орфоэпических правил очень много, остановимся на некоторых из них.

3. Даны карточки:

№ 1. Прочитайте слова, обращая внимание на поставленное ударение. Выпишите в тетрадь те слова, в которых вы можете допустить ошибки.

Прочитайте вслух эти слова:

Карточка № 1.

Апостроф

Арахис

Балованный, баловать

Бюрократия

Валовой

Ворожея

Втридорога

Газопровод, мусоропровод

Нефтепровод, путепровод

Диспансер

Договор, договоры

Договор, договора – доп.

Досуг

Жалюзи

Закупорить

Звонит, звонят, созвонимся

Каталог

Квартал

Кремень

Кухонный

Начать, начал, начала, начали

Начаться, начался, началась, начались

Некролог

Оптовый

Ракушка

Свекла

Сливовый

Столяр

Торт, торта, торту, торты, тортов

Украинский, украинцы

Ходатай, ходатайство

Христианин

Черпать

Щавель, щавеля, со щавелем

Эксперт

Языковой барьер, языковые средства

Языковая колбаса

Ясли, яслей

4. На самом деле список этих слов намного больше. В случае затруднения нужно обращаться к орфоэпическому словарю.

5. В нашей повседневной речи часто встречаются такие распространенные слова.

Карточка № 2. Как правильно произнести их. Зачитывают 2-3 учащих, в речи которых чаще встречаются нарушения в постановке ударения.

Договор или *договор?*

Каталог или *каталог?*

Кулинария или *кулинария?*

Столяр или *столяр?*

Щавель или *щавель?*

Августовский или *августовский?*

Сливовый или *сливовый?*

Балованный или *балованный?*

Украинский или *украинский?*

Красивее или *красивее?*

Учитель: даны карточки:

Карточка № 3. Почему слова распределены на две группы. Прочитайте эти слова, обратив внимание на нормативное произношение твердых согласных и мягких согласных перед буквой «е».

Согласный произносится:

Твердо:

Адекватный
Бартер
Бизнес
Демпинг
Детектив
Индекс
Компьютер
Коттедж
Лазер
Орхидея
Сонет
Стресс
Тезис
Тембр
Темп
Тест
Фонетика

Мягко:

Академия
Берет
Дебаты
Дебют
Демократия
Демисезонный
Кофе
Музей
Одесса, одесский
Патент
Пресса
Тенор
Термин
Фанера
Шинель
Эпидемия

Учитель: Мы с вами живем среди людей, и каждый человек играет свою роль в языковой культуре общества.

Лексические нормы речи.

Язык – показатель культуры человека, его умственного развития, морального облика, характера.

Порой мы обращаем внимание при знакомстве с новым человеком на его манеру держать себя, на его лицо и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, и ошибочно. А вот язык человека гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Рассказывают, что, когда к Сократу однажды привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение, мудрец долго смотрел на него, а потом воскликнул: «Да заговори же ты наконец, чтобы я мог тебя узнать». Мы всегда должны помнить, что речь человека – это его визитная карточка.

Чтобы речь была богаче, выразительнее, нужно изучать словарный состав языка, ведь давно известно и доказано, что русский язык – один из богатейших языков мира.

Вспомните синонимы, которые позволяют выразить тончайшие оттенки мысли и чувства.

Например к слову **дом** можно подобрать такие синонимы: жилище, жилье, приют, пристанище, обитель, кров, крыша над головой, жилплощадь, резиденция.

А к глаголу **преодолеть** – побороть, пересилить, превозмочь, справиться, обуздать.

Я считаю, что читающий человек имеет гораздо больший словарный запас, чем тот, кто не берет в руки книгу.

Чтобы речь была богатой, красивой, нужно обратить внимание на синтаксис. Известно, что речь, построенная только на основе простых предложений, беднее по содержанию, чем речь, в которой используются сложные синтаксические конструкции. Сейчас мы изучаем сложно-сочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения, естественно, они должны присутствовать в нашей речи, как устной, так и письменной.

Еще мы хотим быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то должны обращать внимание на свой язык. Тургенев говорил: «...нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу».

Учитель: Ошибки, вызванные употреблением слова в несвойственном ему значении ведут к неточности речи.

Паронимы – это слова, близкие по произношению, по кордству корней, но они имеют неодинаковое лексическое значение.

Карточка № 4.

Составьте словосочетания с данными словами, соблюдая лексические нормы речи.

Концертный (абонемент, абонент).

(Безответная, безответственная) покорность.

(Вдох, вздох) сожаления.

(Длинные, длительные) наблюдения.

(Зрительные, зрительские) аплодисменты.

(Искусно, искусственно) рисовать.

(Крокодилий, крокодиловый) чемодан.

(Мастистый, маститый) ученый.

(Невежа, невежда) в музыке.

(Непроницаемый, непроницательный) исследователь.

(Памятный, памятный) разговор.

(Предоставить, представить) к награде.

(Сочинительный, сочинительский) талант.

(Сытно, сыто) пообедать.

(Тяготеть, тяготить) к спорту.

(Экономика, экономия) времени.

Учитель: Найдите нарушения лексических норм литературного языка в таких примерах.

Карточка № 5.

- в своей автобиографии,
- свободная вакансия,
- военная оккупация,
- смелый риск,
- проливной ливень,
- уникальный феномен,
- родные пенаты.

Учитель: Морфологические нормы определяют правила применения слов и образования форм слов. Поработаем над распространенными ошибками в образовании форм прилагательных, местоимений, глаголов, исправив их в следующих примерах.

Карточка № 6.

Исправьте ошибки в образовании форм прилагательных, местоимений, глаголов, причастий.

1. «Родители были уверены, что ихний ребенок продолжит семейное дело».
2. «Они хотели устроить более лучшую жизнь».
3. «Его вклад в общее дело был существенен».
4. «Он всегда ложит локти на стол».
5. «С наступлением весны дни становятся длиннее».
6. «Из двух зол выбирай более меньшее».
7. «Изрешетеный вражескими пулями, он упал, не выпустив из рук знамя полка».
8. «Серезжа хочет помочь нам в решении задачи повышенной трудности».
9. «Чуть не круглый год королевство было погруженное в холодные сумерки и туманы».
10. «Кругом – никакого движения, только мельница махает своими крыльями».

Синтаксические нормы соединения слов мы рассматривали с вами в разделе синтаксис. Наиболее распространенные нарушения норм соединения мы сегодня вспомним.

Ответьте на вопросы:

Можно ли на деловую встречу одеть строгий костюм? (**Костюм можно только надеть**)

Можно одержать поражение в споре? (**Одержать можно победу, но потерпеть поражение**, т. к. это устойчивые сочетания).

Часто вы ездите на автобусе. Как правильно сказать: **выйти** или **сойти**?

(**выйти с автобуса, трамвая, троллейбуса**)

Сойти с автобуса

Выйти из автобуса, трамвая, троллейбуса.

Составьте словосочетание, используя в качестве главных слов следующие: **отзыв, оплатить, заплатить, превосходство, рецензия, предостеречь.**

Исправьте ошибки в данных предложениях:

Увидев зеленый свет светофора, только после этого можно переходить дорогу.
Работая над чертежом, у меня сломался карандаш.
Войдя в кабинет директора, ей стало плохо.
Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.

Культура речи – зеркало общей культуры человека.

Русский язык – национальный язык русского народа. Он развивается уже более тысячи лет. Это язык, который дал миру лучшую прозу и поэзию. Он имеет огромный лексический запас. Богатство русского словаря позволяет не только точно назвать тот или иной предмет, но и выразить самые разнообразные оттенки значения, показать, как говорящий оценивает предмет речи. Так понятие о знатоке своего дела можно передать словами: мастер, умелец, виртуоз. О верном друге можно сказать надежный, преданный.

Вслушавшись в речь человека, можно составить о нем представление. Грубую, неправильную речь слушать неприятно, сразу складывается впечатление не в пользу говорящего, раз так говорит, следовательно, так и думает. К сожалению, в нашей жизни очень много людей, для которых жаргонизмы и нецензурные выражения стали обыденными, привычными. Молодежь начала говорить на каком-то ей одной понятном сленге, например, прикольно, оттянуться, балдеж, отпад, лох, тусовка.

В литературной речи эти слова-сорняки совершенно неприемлемы. Да они и свидетельствуют о низком культурном уровне человека. Мне с такими людьми общаться неинтересно, с ними трудно найти общую тему для разговора.

Человек всегда смешно выглядит, когда нарушает нормы литературного языка.

Простой пример:

Мама поручила дочери испечь пирог и ушла на работу.

«Успею», решила девочка и принялась за сложный тест. (т э с т)

Через некоторое время мама позвонила по телефону.

- Что делаешь? – спросила она.

- Возжусь с тестом – честно созналась Катя.

Нарушение орфоэпической нормы привело к искажению информации. В этом случае нужно запомнить слова Алексея Толстого: «Обращаться с языком кое – как, - значит и мыслить кое – как: неточно, приблизительно, неверно.»

Литературному произношению учит школа, театр, радио, телевидение, хорошая книга, русские словари. Чтобы легко выразить свою мысль ясно, точно, образно, нужно учиться, учиться упорно и терпеливо. Тем более, что сейчас наступает такое время, когда стали цениться образованные люди, обладающие хорошей литературной речью. Недаром нынешний год объявлен годом русского языка.

Нужно помнить, что культура речи – зеркало общей культуры человека.

«Нормы литературного языка».

Найдите ошибки в данных предложениях. Напишите исправленный вариант.

1. Он достиг самых высочайших вершин знания.
2. Окно было занавешено красивой тюлью.
3. Анна осталась сиротой: мать умерла, когда ей было двадцать лет.
4. Иван Николаевич – весьма уважающий человек.
5. Гринев подошел к Швабрину, и Пугачев увидел, что он побледнел.
6. Три лошади шло сзади.
7. Учитель надеялся и верил в своих учеников.
8. Кинофильм был отмечен прессой восторженными отзывами.
9. Благодаря успешного стечения обстоятельств мы выполнили работу в срок.
10. Отца вы найдете если не в кабинете, тогда в саду.
11. Возвращаясь на базу, туристов замучил зной.
12. Андрей – человек удачный.
13. Он с удовольствием прочел биографию жизни известного писателя.
14. Скрыты в земле ископаемые еще не открыты.
15. Библиотека ежегодно пополняется триста-четырееста книгами.
16. Все сильнее ностальгия по прекрасному.
17. Образ Пьера играет ключевое значение в романе.