

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №594
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 594
Агафонова Н.В.
Приказ № 530д от 01.06.2020 г.



(подпись)

МП

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
педагогов ДО
протокол № 5 от 25 мая 2020г.

Руководитель МО
Полякова Т.А..

(ФИО)

(подпись)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОДОД
Федоткина О.Я.

(подпись)

« 25 » мая 2020 г.

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
ГБОУ школы № 594

Протокол № 9 от 25 мая 2020 г.

**Общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Шахматы»**

Срок реализации – 3 года

Возраст учащихся 7- 15 лет

Разработчик: Новик Д.В.–
педагог Д.О.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2020

Пояснительная записка

Направленность: физкультурно-спортивная.

1. Актуальность программы.

Рабочая программа курса «Шахматы» предназначена для обучающихся начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе», в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК.

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе открывают широкие возможности и для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

2. Отличительные особенности

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу». Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...».

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

3. Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7 – 14 лет

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать знания теоретических шахматных основ, основ тактической игры и позиционной.
2. Овладеть основами техники миттельшпиля, изучить базовые основы эндшпиля.
3. Обеспечить высокий уровень физической и психологической подготовки.
4. Сформировать умение понимать принципы шахматной игры, разбираться в тонкостях шахматных принципов, повысить навык применения теоретических знаний на практике.
5. Повысить интерес подростков к занятиям шахматами.

Развивающие:

- Способствовать формированию и развитию аналитических способностей ребенка.
- Развивать тактический и позиционный стили игры.
- Развивать память и внимание.
- Развивать выносливость.
- Развивать творческую составляющую детей в процессе игры.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость и гибкость.

Воспитательные: воспитывать взаимоуважение, целеустремленность, ответственность, взаимовыручку, коммуникативность, самостоятельность и умение планировать свою деятельность.

Условия реализации программы:

В группу 1 года обучения зачисляются дети 7-9 лет.

В группу 2 года обучения могут быть зачислены учащиеся, не проходившие обучение по программе первого года обучения, но успешно сдавшие контрольные нормативы.

В группу 3 года обучения могут быть зачислены учащиеся, не проходившие обучение по программе первого и второго года обучения, но успешно сдавшие контрольные нормативы.

Формы занятий – групповые (3 раза в неделю по 1 часу)

1-й год обучения- не менее 15 человек в группе

2-й год обучения- не менее 10-12 человек в группе

3-й год обучения- не менее 10-12 человек в группе

Планируемые результаты:

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

Личностные результаты:

- воспитание дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

Метапредметные результаты:

- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Предметные результаты:

- формирование знаний о шахматной игре и её роли в укреплении здоровья;
- формирование знаний о стилистических средствах шахматной игры и базовых основах тактики и позиционной игры.
- умение грамотно применять теоретические знания на практике.
- умение анализировать свои ошибки.
- умение владеть миттельшпильной и эндшпильной техникой исполнения.

Учебный план 1 год обучения

	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Шахматная доска	5	5	10	Контрольная работа
2	Шахматные фигуры	5	5	10	Тесты, контрольная работа
3	Начальная расстановка фигур	5	5	10	Тестирование
4	Ходы и взятие фигур	5	5	10	Устный контроль
5	Цель шахматной партии	10	10	20	Тестирование
6	Игра всеми фигурами из начальной позиции	5	1	6	Контрольная работа, тестирование
7	Обобщение	5	5	10	Тестирование

Учебный план 2 год обучения

	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Краткая история шахмат	5	8	13	Тестирование
2.	Шахматная нотация	5	10	15	Тестирование
3.	Ценность шахматных фигур	15	10	25	Устный опрос
4.	Техника матования одинокого короля	15	5	20	Контрольная работа
5.	Достижение мата без жертвы материала	10	10	20	Контрольная работа
6.	Обобщение	5	10	15	Тестирование
	ИТОГО:	55	53	108	

Учебный план 3 год обучения

	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии	10	15	25	Контрольная работа
2.	Основы дебюта	5	13	18	Тестирование, контрольная работа
3.	Основы миттельшпиля	5	10	15	Устный опрос
4.	Основы эндшпиля	5	15	20	Контрольная работа, тестирование
5.	Обобщение	15	15	30	Контрольная работа
	ИТОГО:	40	68	108	

Календарно-учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	сентябрь	май	36	108	3 часа в неделю
2-й год	сентябрь	май	36	108	3 часа в неделю
3-й год	сентябрь	май	36	108	3 часа в неделю

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «шахматы» первый год обучения.

Задачи 1 год обучения:

Обучающие:

1. Дать знания теоретических основ шахмат, техники безопасности, повысить интерес подростков к занятиям шахматами, научить преодолевать не только физические, но и психологические барьеры, препятствующие полноценной жизни.
 Обеспечить высокий уровень общей физической подготовленности и начальное развитие всех специальных физических и психологических качеств.
 Способствовать освоению базовых знаний шахмат.
4. Способствовать приобретению учащимися тактических и позиционных, а также дебютных знаний.
5. Повысить интерес учащихся к истории шахматной культуры.
6. Приобщить учащихся к шахматным соревнованиям, обеспечить достаточным количеством шахматной практики для дальнейшего участия в шахматных соревнованиях.

Развивающие:

1. Развивать физические и личностные качества учащихся, шахматные умения и навыки, адаптировать учащихся к физическим и психологическим нагрузкам, создать положительную динамику в состоянии и укреплении здоровья детей.
2. Развивать умение аналитического мышления и умение применять на практике полученные ранее теоретические знания.

Воспитательные:

1. Воспитывать взаимоуважение, целеустремленность, ответственность, взаимовыручку, коммуникативность, самостоятельность и умение планировать свою деятельность.
 Прививать интерес и потребность к регулярным занятиям танцевальной гимнастикой.
3. Воспитывать стремление к здоровому образу жизни
4. Воспитывать дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
 Воспитывать настойчивость и чувство прекрасного.

Ожидаемые результаты 1 года обучения основаны на приобретении первоначальных знаний, умений и навыков, теоретической и практической подготовке учащихся. На данном этапе осуществляется знакомство с информацией о шахматах, физической культуре и спорте, формируются навыки самостоятельной деятельности учащихся.

К концу первого года обучения дети должны *знать*:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны *уметь*:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;

- ☒ объявлять шах, мат;
- ☒ решать элементарные задачи на мат в один ход.

Календарно-тематическое планирование первого года обучения 1 учебная группа

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактическая
1	Техника безопасности на уроках шахмат. Определение понятия – шахматы.			
2	История зарождения шахмат, изучение первых чемпионов мира			
3	Основы шахмат. Изучение названий фигур.			
4	Изучение фигуры «Слон».			
5	Изучение фигуры «Слон».			
6	Изучение фигуры «Слон». Игра «Один в поле воин»			
7	Изучение фигуры «Слон». Практическое занятие			
8	Практическое занятие			
9	Изучение фигуры «Ладья».			
10	Изучение фигуры «Ладья».			
11	Изучение фигуры «Ладья».			
12	Изучение фигуры «Ладья». Один в поле воин			
13	Изучение фигуры «Ладья». Практическое занятие			
14	Практическое занятие			
15	Изучение фигуры «Король»			
16	Изучение фигуры «Король»			
17	Изучение фигуры «Король». Один в поле воин			
18	Изучение фигуры «Король». Практическое занятие			
19	Практическое занятие.			
20	Изучение фигуры «Ферзь».			
21	Изучение фигуры «Ферзь».			
22	Изучение фигуры «Ферзь».			
23	Изучение фигуры «Ферзь». Один в поле воин			
24	Изучение фигуры «Ферзь». Практическое занятие			
25	Практическое занятие			
26	Изучение фигуры «Конь».			
27	Изучение фигуры «Конь».			
28	Изучение фигуры «Конь».			
29	Изучение фигуры «Конь». Один в поле воин			
30	Изучение фигуры «Конь». Практическое занятие			
31	Практическое занятие			
32	Изучение фигуры «пешка».			
33	Изучение фигуры «пешка».			
34	Изучение фигуры «пешка». Практическое занятие			
35	Начальная расстановка фигур			
36	Начальная расстановка фигур			
37	Начальная расстановка фигур. Практическое занятие			
38	Начальная расстановка фигур. Практическое занятие			
39	Практическое занятие			
40	Ходы и взятие фигур.			
41	Ходы и взятие фигур.			
42	Ходы и взятие фигур.			
43	Ходы и взятие фигур. Практическое занятие			

44	Ходы и взятие фигур. Понятия «удар», «нападение», «защита.»			
45	Ходы и взятие фигур. Понятия «удар», «нападение», «защита.»			
46	Ходы и взятие фигур. Понятия «удар», «нападение», «защита.»			
47	Понятия «легкая фигура», «тяжелая фигура»			
48	Понятия «легкая фигура», «тяжелая фигура»			
49	Понятия «легкая фигура», «тяжелая фигура»			
50	Понятия «легкая фигура», «тяжелая фигура». Практическое занятие.			
51	Практическое занятие.			
52	Тактические задачи на тему «превращение пешки».			
53	Знакомство с понятиями «коэффициент Бухгольца», «коэффициент Бергера».			
54	Исторический аспект шахмат: Обзор современных шахматных реалий			
55	Исторический аспект шахмат: Обзор современных шахматных реалий			
56	Исторический аспект шахмат: Обзор современных шахматных реалий			
57	Практическое занятие			
58	Практическое занятие: игра в шахматы из определенной позиции.			
59	Цель шахматной партии.			
60	Цель шахматной партии.			
61	Цель шахматной партии.			
62	Цель шахматной партии. Понятие «Шах»			
63	Цель шахматной партии. Понятие «Шах»			
64	Цель шахматной партии. Понятие «Шах». Практическое занятие			
65	Знакомство с творчеством А. Алехина. Исторический контекст.			
66	А. Алехин. Знакомство с партиями русского чемпиона.			
67	Цель шахматной партии. Понятие «Мат»			
68	Цель шахматной партии. Понятие «Мат»			
69	Цель шахматной партии. Понятие «Мат»			
70	Цель шахматной партии. Понятие «Мат». Практическое занятие			
71	Изучение партий А. Алехина.			
72	Цель шахматной партии. Понятие «Пат»			
73	Цель шахматной партии. Понятие «Пат»			
74	Цель шахматной партии. Понятие «Пат»			
75	Цель шахматной партии. Понятие «Пат». Практическое занятие			
76	Знакомство с В. Смысловым. Исторический контекст			
77	Знакомство с шахматным творчеством В. Смыслова			
78	В. Смыслов: практическое занятие.			
79	Цель шахматной партии. Понятие «вечный шах»			
80	Цель шахматной партии. Понятие «вечный шах»			
81	Цель шахматной партии. Понятие «вечный шах»			

82	Цель шахматной партии. Понятие «вечный шах». Практическое занятие			
83	Практическое занятие: игра в шахматы из начальной позиции.			
84	Вечный шах в творчестве русских шахматистов			
85	Знакомство с творчеством М. Ботвинника. Исторический аспект			
86	М. Ботвинник			
87	М. Ботвинник: контрольное практическое занятие на знание основных элементов в шахматах.			
88	Игра всеми фигурами из начального положения: общие принципы			
89	Игра всеми фигурами из начального положения: общие принципы			
90	Игра всеми фигурами из начального положения: общие принципы			
91	Игра всеми фигурами из начального положения: общие принципы. Практическое занятие			
92	Игра всеми фигурами из начального положения: общие принципы. Практическое занятие			
93	Игра всеми фигурами из начального положения: Особые случаи			
94	Игра всеми фигурами из начального положения: Особые случаи			
95	Игра всеми фигурами из начального положения: Особые случаи			
96	Игра всеми фигурами из начального положения: Особые случаи. Практическое занятие			
97	Повторение и закрепление пройденного материала.			
98	Знакомство с творчеством М. Эйве: Исторический аспект.			
99	М. Эйве: шахматное творчество.			
100	М. Эйве: шахматное творчество.			
101	М. Эйве: шахматное творчество.			
102	Практическое занятие: игра в шахматы из начальной позиции.			
103	Обобщение пройденного материала			
104	Подготовка к итоговому турниру			
105	Подготовка к итоговому турниру			
106	Подготовка к итоговому турниру			
107	Подготовка к итоговому турниру			
108	Турнир. Подведение итогов года.			

Содержание программы 1 года обучения.

I. Шахматная доска. 4 ч.

Теория: Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля.

Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».

Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвостунишки».

Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали.

Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».

Линии на шахматной доске. Диагонали.

Практика: Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).

Дидактические задания и игры «Диагональ». Центр шахматной доски.

II. Шахматные фигуры. 2 ч.

Теория: Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».

Практика: Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.

Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».

III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.

Теория: Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией.

Практика: Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Не зевай!».

Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».

IV. Ходы и взятие фигур. 17 ч.

Теория: Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.

Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.

Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).

Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие.

Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Слон. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».

Ладья против слона.

Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие.

Практика: Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».

Ферзь. Ферзь – тяжелая фигура.

Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».

Ферзь против ладьи и слона.

Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».

Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие.

Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Конь. Конь – легкая фигура.

Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».

Конь против ферзя, ладьи, слона.

Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».

Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие

Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».

Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».

Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».

Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие.

Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга».

Король против других фигур.

Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».

V. Цель шахматной партии. 6 ч.

Теория: Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».

Практика: Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.

Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.

Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».

Мат. Мат в один ход.

Дидактическое задание «Дай мат в один ход».

Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.

Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат».

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Дидактическое задание «Рокировка».

VI. Игра всеми фигурами из начального положения

Теория: Шахматная партия. Начало шахматной партии.

Дидактическая игра «Два хода».

Шахматная партия. Представления о том, как начинать шахматную партию.

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Практика: Шахматная партия. Короткие шахматные партии.

Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

VII. Обобщение

Повторение основных вопросов курса.

Повторение материала.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «шахматы». Второй год обучения.

Учебный курс **«Шахматы, второй год»** – логическое продолжение начатой работы. Учебно-методический комплект состоит из программы «Шахматы, второй год», учебника для второго класса «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем», пособия для учителя «Шахматы, второй год, или Учусь и учу», книга «Шахматный задачник, второй год обучения».

В отличие от материалов первого года обучения, 90 % которых представляют собой авторские наработки, тематика второго курса более традиционна.

Среди заслуживающих внимания авторских инноваций можно выделить:

- ☒ занимательное объяснение шахматной нотации;
- ☒ использование на занятиях шахматных легенд;
- ☒ культивирование игры на фрагментах (3×3, 4×4 и др.) шахматной доски;
- ☒ применение диафильмов в учебном процессе;
- ☒ разработка оригинальных дидактических игр и заданий;
- ☒ преимущественное использование на занятиях позиций с минимальным количеством шахматных фигур;
- ☒ инсценирование на уроках дидактических шахматных сказок.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Программа «Шахматы, второй год» предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь детям предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение обучающихся ставить мат.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- дать знания теоретических и практических основ шахмат, техники безопасности, повысить интерес подростков к занятиям спортом, научить преодолевать не только физические, но и психологические барьеры, препятствующие полноценной жизни.
- способствовать формированию аналитических и умственных способностей учеников.
- способствовать формированию умения играть в команде, чувствовать шахматный коллектив, учесть обучаться в большой группе шахматистов.
- способствовать приобретению обучающимися опорных знаний, умений и навыков, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с шахматами, самообразованием и самовоспитанием;
- обучение основным принципам эндшпильной и миттельшпильной техники, глубокое изучение принципов закрытых дебютов.

Развивающие:

- способствовать развитию физических и личностных качеств учащихся, аналитических умений и навыков, адаптировать организм учащихся к умственным нагрузкам, создать положительную динамику в состоянии и укреплении здоровья детей.
- способствовать совершенствованию умственных и аналитических навыков, приобретенных в процессе первого года обучения;
- способствовать развитию детской эмоциональной сферы, интереса и любви к занятиям шахматами;

Воспитательные:

- воспитывать взаимоуважение, целеустремленность, ответственность, взаимовыручку, коммуникативность, самостоятельность и умение планировать свою деятельность.
- воспитывать умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях, оказывать помощь своим сверстникам;
- воспитывать умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- воспитывать умение давать объективную оценку своему труду;
- способствовать формированию чувства коллективизма, умения работать в команде, навыков взаимодействия с участниками образовательного процесса;

Ожидаемые результаты:

Результатом освоения программы будет являться формирование таких качеств личности, как организованность, толерантность, целеустремленность, любознательность, коммуникабельность, артистичность, способность к эмпатии, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни. В результате освоения программы учащиеся должны овладеть техникой исполнения игры миттельшпильных, эндшпильных и дебютных позиций, основами техники игры в различных позициях.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- ☐ шахматные правила FIDE;
- ☐ обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ☐ ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

1. правильно вести себя за доской;
2. записывать шахматную партию;
3. матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

Календарно-тематическое планирование второго года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактически
---	------	--------------	---------------	-----------------

1	Техника безопасности на занятиях шахматами. Краткий обзор развития и состояния современных шахмат.			
2	Краткая история шахмат. Что нового?			
3	Краткая история шахмат. Что нового?			
4	Шахматная нотация: основные понятия.			
5	Шахматная нотация: основные понятия.			
6	Шахматная нотация: основные понятия.			
7	Шахматная нотация: основные понятия. Практическое занятие			
8	Практическое занятие			
9	Шахматная нотация: запись на английском языке.			
10	Шахматная нотация: запись на английском языке.			
11	Шахматная нотация: запись на английском языке.			
12	Шахматная нотация: запись на английском языке. Практическое занятие			
13	Практическое занятие			
14.	Ценность шахматных фигур: Основные понятия			
15	Ценность шахматных фигур: Основные понятия			
16	Ценность шахматных фигур: Основные понятия			
17	Изучение творчества В. Бологана. Исторический аспект			
18	Изучение творчества В. Бологана. Шахматный аспект			
19	Изучение творчества В. Бологана. Шахматный аспект. Анализ наиболее интересных партий.			
20	Ценность шахматных фигур: Основные понятия. Практическое занятие			
21	Ценность шахматных фигур: Основные понятия. Практическое занятие			
22	Ценность шахматных фигур: Основные понятия. Практическое занятие			
23	Практическое занятие			
24	Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Ферзь			
25	Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Ферзь			
26	Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Ферзь			
27	Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Ферзь. Практическое занятие			

28	Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Ферзь. Практическое занятие			
29	Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Ферзь. Практическое занятие			
30	Практическое занятие: игра в шахматы из начальной позиции.			
31	Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Две ладьи			
32	Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Две ладьи			
33	Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Две ладьи			
34	Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Две ладьи. Практическое занятие			
35	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Одна ладья			
36	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Одна ладья			
37	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Одна ладья			
38	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: тяжелые фигуры. Одна ладья. Практическое занятие			
39	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: легкие фигуры фигуры. Два слона			
40	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: легкие фигуры фигуры. Два слона			
41	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: легкие фигуры фигуры. Два слона			
42	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: легкие фигуры фигуры. Два слона. Практическое занятие			
43	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: легкие фигуры фигуры. Два слона. Практическое занятие			
44	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: легкие фигуры фигуры. Два коня. Практическое занятие			
45	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: легкие фигуры фигуры. Два коня. Практическое занятие			
46	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: легкие фигуры фигуры. Два коня. Практическое занятие			

47	Практическое занятие. Техника матования одинокого короля: легкие фигуры фигуры. Два коня. Практическое занятие			
48	Знакомство с понятием «позиционный перевес». Как определить, чем измеряется?			
49	Знакомство с понятием «позиционный перевес». Как определить, чем измеряется?			
50	Знакомство с понятием «позиционный перевес». Как определить, чем измеряется? Практическое занятие			
51	Практическое занятие: игра в шахматы из определенной позиции.			
52	Понятие «жертва материала». Зачем?			
53	Понятие «жертва материала». Зачем?			
54	Понятие «жертва материала». Зачем?			
55	Понятие «жертва материала». Зачем? . Практическое занятие			
56	Практическое занятие. Игра в шахматы из определенной позиции			
57	Понятие «жертва материала». Зачем? Жертва легких фигур			
58	Понятие «жертва материала». Зачем? Жертва легких фигур			
59	Понятие «жертва материала». Зачем? Жертва легких фигур			
60	Понятие «жертва материала». Зачем? Жертва тяжелых фигур			
61	Понятие «жертва материала». Зачем? Жертва тяжелых фигур			
62	Понятие «жертва материала». Зачем? Жертва тяжелых фигур			
63	Понятие «жертва материала». Зачем? Жертва тяжелых фигур			
64	Понятие «жертва материала». Зачем? Жертва тяжелых фигур. Жертва легких фигур. Практическое занятие			
65	Понятие «жертва материала». Зачем? Жертва тяжелых фигур. Жертва легких фигур. Практическое занятие			
66	Знакомство с творчеством П. Свидлера: Исторический аспект			
67	Знакомство с творчеством П. Свидлера: Исторический аспект			
68	Знакомство с творчеством П. Свидлера: Шахматный аспект			
69	Знакомство с творчеством П. Свидлера: Шахматный аспект			
70	Жертва фигур для достижения мата: простые комбинации			

71	Жертва фигур для достижения мата: простые комбинации			
72	Жертва фигур для достижения мата: простые комбинации			
73	Жертва фигур для достижения мата: простые комбинации			
74	Жертва фигур для достижения мата: простые комбинации. Практическое занятие			
75	Жертва фигур для достижения мата: простые комбинации. Практическое занятие			
76	Жертва фигур для достижения мата: простые комбинации. Практическое занятие			
77	Знакомство с понятием «слабая фигура». Легкие фигуры			
78	Знакомство с понятием «слабая фигура». Легкие фигуры			
79	Знакомство с понятием «слабая фигура». Легкие фигуры			
80	Практическое занятие: игра из начальной позиции с элементами изученных ранее дебютов			
81	Практическое занятие: игра из начальной позиции с элементами изученных ранее дебютов			
82	Практическое занятие: игра из начальной позиции с элементами изученных ранее дебютов			
83	Знакомство с понятием «слабая фигура». Легкие фигуры			
84	Знакомство с понятием «слабая фигура». Тяжелые фигуры			
85	Знакомство с понятием «слабая фигура». Тяжелые фигуры			
86	Знакомство с понятием «слабая фигура». Тяжелые фигуры			
87	Знакомство с понятием «слабая фигура». Тяжелые фигуры. Практическое занятие			
88	Практическое занятие: решение задач на мат в 1 ход в миттельшпиле			
89	Практическое занятие: игра из определенной позиции (эндшпиль)			
90	Практическое занятие: игра из определенной позиции (эндшпиль)			
91	Что такое рокировка? Простые позиции			
92	Что такое рокировка? Простые позиции			
93	Что такое рокировка? Простые позиции			
94	Что такое рокировка? Простые позиции. Практическое занятие			
95	Знакомство с дебютами: классификация.			

96	Знакомство с дебютами: классификация.			
97	Знакомство с дебютами: классификация.			
98	Знакомство с дебютами: классификация. Практическое занятие			
99	Знакомство с дебютами: классификация. Практическое занятие			
100	Изучение партий М. Чигорина: Некоронованный шахматный король			
101	Изучение партий М. Чигорина: Некоронованный шахматный король			
102	Изучение партий М. Чигорина: Некоронованный шахматный король			
103	Изучение партий М. Чигорина: Некоронованный шахматный король			
104	Повторение пройденного материала			
105	Обобщение. Подготовка к итоговому турниру			
106	Обобщение. Подготовка к итоговому турниру			
107	Обобщение. Подготовка к итоговому турниру			
108	Зачетный турнир. Подведение итогов года			

Содержание программы 2 года обучения

I. Краткая история шахмат.

Теория: Повторение пройденного материала.Рождение шахмат.Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.

Практика: Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.

Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Выдающиеся шахматисты нашего времени.Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная нотация.

Теория: Шахматная нотация.Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация.

Практика: Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Назови вертикаль**».Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

«**Назови горизонталь**».Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«**Назови диагональ**».А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«**Какого цвета поле?**».Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«Диагональ». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

III. Ценность шахматных фигур.

Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика.

Дидактические игры и игровые задания.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

IV. Техника матования одинокого короля.

Теория: Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

Практика: Решение заданий.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

V. Достижение мата без жертвы материала.

Теория: Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата.

Практика: Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода.

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

VI. Обобщение.

Повторение материала. Повторение основных вопросов курса. Игра в турнире. Турнирные партии. Практическая игра.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «шахматы». Третий год обучения.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- дать знания теоретических и практических основ шахмат, техники безопасности, повысить интерес подростков к занятиям спортом, научить преодолевать не только физические, но и психологические барьеры, препятствующие полноценной жизни.
- способствовать формированию аналитических и умственных способностей учеников.
- способствовать формированию умения играть в команде, чувствовать шахматный коллектив, учесть обучаться в большой группе шахматистов.
- способствовать приобретению обучающимися опорных знаний, умений и навыков, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с шахматами, самообразованием и самовоспитанием;
- обучение основным принципам эндшпильной и миттельшпильной техники, глубокое изучение принципов закрытых дебютов.

Развивающие:

- способствовать развитию физических и личностных качеств учащихся, аналитических умений и навыков, адаптировать организм учащихся к умственным нагрузкам, создать положительную динамику в состоянии и укреплении здоровья детей.
- способствовать совершенствованию умственных и аналитических навыков, приобретенных в процессе первого года обучения;
- способствовать развитию детской эмоциональной сферы, интереса и любви к занятиям шахматами;

Воспитательные:

- воспитывать взаимоуважение, целеустремленность, ответственность, взаимовыручку, коммуникативность, самостоятельность и умение планировать свою деятельность.
- воспитывать умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях, оказывать помощь своим сверстникам;
- воспитывать умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- воспитывать умение давать объективную оценку своему труду;
- способствовать формированию чувства коллективизма, умения работать в команде, навыков взаимодействия с участниками образовательного процесса;

Ожидаемые результаты:

Результатом освоения программы будет являться формирование таких качеств личности, как организованность, толерантность, целеустремленность, любознательность, коммуникабельность, артистичность, способность к эмпатии, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни. В результате освоения программы учащиеся должны овладеть техникой исполнения игры миттельшпильных, эндшпильных и дебютных позиций, основами техники игры в различных позициях.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- ☐ принципы игры в дебюте;
- ☐ основные тактические приемы;
- ☐ термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- ☐ грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- ☐ находить несложные тактические приемы;
- ☐ точно разыгрывать простейшие окончания.

Календарно-тематическое планирование третьего года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактически
1	Техника безопасности на уроке шахмат.			
2	Практическое занятие: игра из определенной позиции. Повторение пройденного материала.			
3	Три стадии шахматной партии: общие положения			
4	Три стадии шахматной партии: общие положения			
5	Три стадии шахматной партии: общие положения			
6	Три стадии шахматной партии: общие положения. Практическое занятие.			
7	Три стадии шахматной партии: общие положения: Основы дебюта			
8	Три стадии шахматной партии: общие положения: Основы дебюта			
9	Три стадии шахматной партии: общие положения: Основы дебюта			
10	Три стадии шахматной партии: общие положения: Основы дебюта. Как узнать, какой дебют подходит по стилю игры?			
11	Три стадии шахматной партии: общие положения: Основы дебюта. Как узнать, какой дебют подходит по стилю игры?			
12	Три стадии шахматной партии: общие положения: Основы дебюта. Как узнать, какой дебют подходит по стилю игры? Практическое занятие			
13	Три стадии шахматной партии: миттельшпиль. Общие положения			
14.	Три стадии шахматной партии: миттельшпиль. Общие положения			
15	Три стадии шахматной партии: миттельшпиль. Общие положения			
16	Три стадии шахматной партии: миттельшпиль. Общие положения			

17	Три стадии шахматной партии: миттельшпиль. Общие положения. Практическое занятие.			
18	Как грамотно перейти из дебюта в миттельшпиль: общие рекомендации.			
19	Как грамотно перейти из дебюта в миттельшпиль: общие рекомендации.			
20	Как грамотно перейти из дебюта в миттельшпиль: общие рекомендации.			
21	Как грамотно перейти из дебюта в миттельшпиль: общие рекомендации.			
22	Как грамотно перейти из дебюта в миттельшпиль: общие рекомендации. Практическое занятие			
23	Три стадии шахматной партии: эндшпиль.			
24	Три стадии шахматной партии: эндшпиль.			
25	Три стадии шахматной партии: эндшпиль. Тяжелофигурный эндшпиль			
26	Три стадии шахматной партии: эндшпиль. Тяжелофигурный эндшпиль			
27	Практическое занятие: игра в шахматы из определенной позиции (эндшпиль)			
28	Практическое занятие: игра в шахматы из определенной позиции (дебют)			
29	Практическое занятие: игра в шахматы из определенной позиции (ранее изученные дебюты)			
30	Три стадии шахматной партии: эндшпиль. Легкофигурный эндшпиль			
31	Три стадии шахматной партии: эндшпиль. Легкофигурный эндшпиль			
32	Три стадии шахматной партии: эндшпиль. Легкофигурный эндшпиль. Практическое занятие			
33	Практическое -занятие: игра из определенной позиции.			
34	Что такое «анализ» шахматной позиции: Общие сведения			
35	Что такое «анализ» шахматной позиции: Общие сведения			
36	Что такое «анализ» шахматной позиции: Общие сведения			
37	Что такое «анализ» шахматной позиции: Общие сведения			
38	Что такое «анализ» шахматной позиции: Общие сведения. Практическое занятие.			
39	Как грамотно перейти из миттельшпиля в эндшпиль: общие рекомендации			
40	Как грамотно перейти из миттельшпиля в эндшпиль: общие рекомендации			
41	Как грамотно перейти из миттельшпиля в эндшпиль: общие рекомендации			

42	Как грамотно перейти из миттельшпиля в эндшпиль: общие рекомендации			
43	Как грамотно перейти из миттельшпиля в эндшпиль: общие рекомендации. Практическое занятие			
44	Что такое пешка? Грамотное проведение пешки в ферзи			
45	Что такое пешка? Грамотное проведение пешки в ферзи			
46	Что такое пешка? Грамотное проведение пешки в ферзи			
47	Что такое пешка? Грамотное проведение пешки в ферзи			
48	Что такое пешка? Грамотное проведение пешки в ферзи			
49	Что такое пешка? Грамотное проведение пешки в ферзи. Практическое занятие			
50	Тактическое прохождение пешки: ферзь			
51	Тактическое прохождение пешки: ферзь			
52	Тактическое прохождение пешки: ферзь			
53	Тактическое прохождение пешки: ферзь			
54	Тактическое прохождение пешки: ферзь. Практическое занятие			
55	Практическое занятие: игра из начальной позиции.			
56	Тактическое прохождение пешки: ладья			
57	Тактическое прохождение пешки: ладья			
58	Тактическое прохождение пешки: ладья			
59	Тактическое прохождение пешки: ладья. Практическое занятие			
60	Практическое занятие: игра в шахматы из определенной позиции.			
61	Практическое занятие: игра в шахматы из определенной позиции.			
62	Практическое занятие: игра в шахматы из определенной позиции.			
63	Тактическое прохождение пешки: слон			
64	Тактическое прохождение пешки: слон			
65	Тактическое прохождение пешки: слон			
66	Тактическое прохождение пешки: слон			
67	Тактическое прохождение пешки: слон. Практическое занятие			
68	Тактическое прохождение пешки: конь			
69	Тактическое прохождение пешки: конь			
70	Тактическое прохождение пешки: конь			
71	Тактическое прохождение пешки: конь			
72	Тактическое прохождение пешки: конь. Практическое занятие			
73	Тактическое прохождение пешки: особые случаи			
74	Тактическое прохождение пешки: особые случаи			

75	Тактическое прохождение пешки: особые случаи			
76	Что такое «перевес». Общие понятия			
77	Что такое «перевес». Общие понятия			
78	Что такое «перевес». Общие понятия			
79	Что такое «перевес». Общие понятия			
80	Что такое «перевес». Общие понятия. Практическое занятие			
81	Что такое «перевес». Сложные случаи			
82	Что такое «перевес». Сложные случаи			
83	Что такое «перевес». Сложные случаи			
84	Что такое «перевес». Сложные случаи			
85	Что такое «перевес». Сложные случаи			
86	Практическое занятие: игра из позиции миттельшпиля			
87	Реализация перевеса: общие принципы			
88	Реализация перевеса: общие принципы			
89	Реализация перевеса: общие принципы			
90	Реализация перевеса: общие принципы			
91	Реализация перевеса: общие принципы			
92	Реализация перевеса. Практическое занятие			
93	Реализация перевеса. Практическое занятие			
94	Реализация перевеса. Практическое занятие			
95	Реализация перевеса. Трудные ситуации			
96	Реализация перевеса. Трудные ситуации			
97	Реализация перевеса. Трудные ситуации			
98	Реализация перевеса. Трудные ситуации			
99	Реализация перевеса. Трудные ситуации. Практическое занятие			
100	Подготовка к зачетному турниру: Повторение пройденного материала			
101	Подготовка к зачетному турниру: Повторение пройденного материала			
102	Подготовка к зачетному турниру: Повторение пройденного материала			
103	Подготовка к зачетному турниру: Повторение пройденного материала			
104	Подготовка к зачетному турниру: Повторение пройденного материала			
105	Подготовка к зачетному турниру: Повторение пройденного материала			
106	Зачетный турнир.			
107	Подведение итогов зачетного турнира			
108	Повторение пройденного материала			

Содержание программы 3 года обучения

На третьем году обучения основная ставка делается на практическую составляющую шахматной игры. С учетом того, что основные понятия и принципы шахмат уже изучены в

первые два года учебы, третий год обучения посвящен более глубокому анализу дебютной, миттельшпильной и эндшпильной игры.

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Теория: Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Практика: Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Теория: Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип быстреего развития фигур. Темпы. Гамбиты. Наказания за несоблюдение принципа быстреего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Практика: Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.

Дидактические задания.

«**Мат в один ход**». «Поставь мат в один ход neroкированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«**Поймай ладью**». «**Поймай ферзя**». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«**Защита от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«**Выведи фигуру**». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«**Поставь мат «повторюшке» в один ход**». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«**Мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«**Выигрыш материала**». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«**Можно ли побить пешку?**». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«**Захвати центр**». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«**Можно ли сделать рокировку?**». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«**Чем бить фигуру?**». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.

III. Основы миттельшпиля.

Теория: Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

Практика: Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

Дидактические задания.

«**Выигрыш материала**». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«**Мат в три хода**». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Основы эндшпиля.

Теория: Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.

Практика: Правило «квадрата». Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания.

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**Выигрыш фигуры**». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«**Квадрат**». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«**Проведи пешку в ферзи**». Требуется провести пешку в ферзи.

«**Выигрыш или ничья?**». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«**Куда отступить королем?**». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«**Путь к ничьей**». Точной игрой нужно добиться ничьей.

V. Обобщение.

Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

Оценочно – методические материалы.

1 год обучения

<i>Раздел</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы учебно-воспитательного процесса</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Шахматная доска	Беседы, дискуссии.	словесные	Инструкции, методические разработки	обсуждение
Шахматные фигуры	Лекция, беседа, дискуссии, посещение соревнований и концертов.	Рассказ, просмотр аудио и видео материала. Наблюдение за соревнованиями.	Методические пособия и методические разработки.	Опрос учащихся совместное обсуждение результатов деятельности Тестирование
Начальная расстановка фигур	Беседы, тренировки тестирования.	Словесные Наглядные практические Повторный, соревновательный, расчлененного разучивания Метод целостного упражнения. Метод подводящих упражнений.	Методические разработки.	Зачетный урок. Контрольные упражнения.
Ходы и взятие фигур	Беседа, тренировки, зачетные уроки, тестирования	Повторный, дифференцированный, соревновательный методы. Идеомоторный метод. Метод расчлененного разучивания. Метод целостного упражнения. Метод подводящих упражнений.	Методические разработки.	Контрольные тесты и упражнения, соревнования, зачеты.
Цель шахматной партии	Беседа, тренировки, зачетные уроки, тестирования	Повторный, дифференцированный, соревновательный методы. Идеомоторный метод. Метод расчлененного разучивания. Метод целостного упражнения. Метод подводящих упражнений.	Методические разработки.	Зачетный урок. Контрольные тесты и упражнения.
Игра всеми фигурами из начальной позиции	Беседы, тренировки тестирования.	Словесные Наглядные практические Повторный, соревновательный, расчлененного разучивания Метод целостного упражнения. Метод подводящих упражнений.	Методические разработки.	Зачетный урок. Контрольные упражнения.
Обобщение	Беседа, тренировки, зачетные уроки	Повторный, дифференцированный, соревновательный методы. Идеомоторный метод. Метод расчлененного разучивания. Метод целостного упражнения.	Методические разработки.	Зачетные уроки. Выступления на соревнованиях. Выявление победителей

2 год обучения

<i>Раздел</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы учебно-воспитательного процесса</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Краткая история шахмат	Беседы, дискуссии.	словесные	Инструкции, методические разработки	обсуждение
Шахматная нотация	Лекция, беседа, дискуссии, посещение соревнований, изучение шахматных партий	Рассказ, просмотр аудио и видео материала. Анализ шахматного творчества. Наблюдение за соревнованиями	Методические пособия и методические разработки.	Опрос учащихся совместное обсуждение результатов деятельности Тестирование
Ценность шахматных фигур	Беседы, тренировки тестирования.	Словесные Наглядные практические Повторный, соревновательный, расчлененного разучивания	Методические разработки.	Зачетный урок. Контрольные упражнения.

		Метод целостного упражнения. Метод подводящих упражнений.		
Техника матования одинокого короля	Беседа, тренировки, зачетные уроки, тестирование	Повторный, дифференцированный, соревновательный методы. Идеомоторный метод. Метод расчлененного разучивания. Метод целостного упражнения. Метод подводящих упражнений.	Методические разработки.	Контрольные тесты и упражнения, соревнования, зачеты.
Достижение мата без жертвы материала	Беседа, тренировки, зачетные уроки, тестирование	Повторный, дифференцированный, соревновательный методы. Идеомоторный метод. Метод расчлененного разучивания. Метод целостного упражнения. Метод подводящих упражнений.	Методические разработки, просмотр видео	Зачетный урок. Контрольные тесты и упражнения.
Обобщение	Беседы, тренировки, тестирования. Выступления на соревнованиях	Словесные Наглядные, практические Повторный, соревновательный, расчлененного разучивания Метод целостного упражнения. Метод подводящих упражнений.	Методические разработки. просмотр видео	Зачетный урок. Контрольные упражнения. Соревнования

**Оценочно – методические материалы
3 год обучения**

<i>Раздел</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы учебно-воспитательного процесса</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Шахматная партия. Три стадии шахматной партии	Беседы, дискуссии.	словесные	Инструкции, методические разработки	обсуждение

Основы дебюта	Лекция, беседа, дискуссии, посещение соревнований, изучение шахматных партий	Рассказ, просмотр аудио и видео материала. Анализ шахматного творчества. Наблюдение за соревнованиями	Методические пособия и методические разработки.	Опрос учащихся совместное обсуждение результатов деятельности Тестирование .
Основы миттельшпиля	Беседы, тренировки тестирования.	Словесные Наглядные практические Повторный, соревновательный, расчлененного разучивания Метод целостного упражнения. Метод подводящих упражнений.	Методические разработки.	Зачетный урок. Контрольные упражнения. Поз
Основы эндшпиля	Беседа, тренировки, зачетные уроки, тестирования	Повторный, дифференцированный, соревновательный методы. Идеомоторный метод. Метод расчлененного разучивания. Метод целостного упражнения. Метод подводящих упражнений.	Методические разработки.	Контрольные тесты и упражнения, соревнования , зачеты.
Обобщение	Беседы, тренировки тестирования. Выступления на соревнованиях	Словесные Наглядные , практические Повторный, соревновательный, расчлененного разучивания Метод целостного упражнения. Метод подводящих упражнений.	Методические разработки. просмотр видео	Зачетный урок. Контрольные упражнения. Соревнования

Методы проведения занятий

1. По способу организации учащихся:

Словесные - описание действия на шахматной доске. Объяснение внутренних закономерностей, ассоциативных ощущений. Анализ допущенных ошибок.

Наглядные - показ действия самим преподавателем. Демонстрация учеником. Просмотр фото и видеоматериалов.

Практические – задания на формирование или закрепление навыка. Тренинг – отработка шахматных принципов.

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

Репродуктивный-воспроизведение того, что усвоено, то есть воспроизведение техники разученных ходов.

Метод проблемного обучения – проигрывание возможных нестандартных ситуаций, возникающих во время соревнований и нахождение способов их решения.

Игровой метод – учебно-познавательная игра, создание ярких наглядных образных представлений.

Коммуникативный метод – создание ситуации для совместного принятия решений, оказания взаимопомощи, взаимопроверки.

Частично-поисковый метод - индивидуальные детали техники исполнения шахматных ходов.

Импровизация – самостоятельная игра .

Критерии оценки показателей обучающихся по освоению программы (процентное соотношение, освоенных обучающимися и предусмотренных программой теоретических знаний и практических умений, физической подготовленности.

Кол-во баллов	Требования по теоретической подготовке	Требования по практической подготовке	Результат
3	Освоил в полном объёме все теоретические знания, предусмотренные программой	Освоил в полном объёме практические умения, успешно продемонстрировал все необходимые танцевальные элементы	Программа освоена в полном объёме
2	Освоил больше половины	Освоил больше половины практических умений, успешно	Программа освоена частично

	теоретических знаний, предусмотренных программой	продемонстрировал большую часть танцевальных элементов	
1	Освоил меньше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил меньше половины практических умений, успешно продемонстрировал часть танцевальных элементов	Не освоил программу
0	Не освоил теоретические знания, предусмотренные программой	Не смог продемонстрировать танцевальные элементы, либо показал низкий уровень исполнения, не освоил практические умения	Не освоил программу

Информационные источники:

1. М. В. Каждан, М.М. Ботвинник. «Урок ведет тренер» Изд. «Издательство для досуга», 270 с. 1991 г.
2. С .Д. Иващенко. «Сборник шахматных комбинаций». Изд. «Когда сделаны уроки», 222 с. 1996 г.
3. Л. Верховский. «На ошибках учатся». Изд. «Ирипол-классик».230 с. 2005 г.
4. И. Л. Славин. «Учебник-задачник шахмат». Изд. «Правда Севера», 283 с. 2005 г.
5. Серия книг «Обыграю ли я чемпиона мира?» В. Кострова. Изд. «Литера», 194 с. 2011 г.
6. Я. Н. Длуголенский, В. Г. Зак. «Люди и шахматы». Изд. «Лениздат».254 с. 1988 г.

7. Я. Нейштадт. «Коуда не жаль ферзя», изд. «Рипол», 255 с. 2013 г.